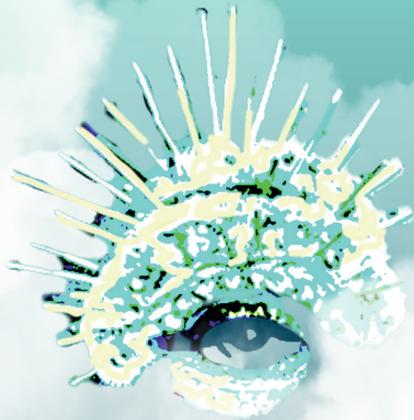


Unartig

Avantgarde Art Salon



I WOKE UP LIKE THIS

BAROCK TRIFFT OLD HOLLYWOOD

FEBRUARY 22, 2025

MOZARTHAUS ST. GILGEN

AUSSTELLUNGSDAUER BIS 09.03.25 NACH ANMELDUNG.



***UNARTIG – KUNSTERLEBNISSE
MIT ALLEN SINNEN.
EIN BEDEUTENDES
KÜNSTLERISCHES PROJEKT,
DAS BILDENDE KUNST,
DARSTELLEND KUNST, MUSIK,
TANZ, FILM, INSTALLATION
MODE, FOTOGRAFIE UND
KULINARIK VEREINT.***

**IN DEN HISTORISCHEN
RÄUMLICHKEITEN DES
MOZARTHAUSES
ST. GILGEN STELLEN WIR EIN
INNOVATIVES, INTERAKTIVES
GESAMTKUNSTWERK ZUSAMMEN.**



DAS TEAM DES UNARTIG AVANTGARDE ART SALONS VEREINT KREATIVE KÖPFE UND VISIONÄRINNEN, DIE KUNST FÜR ALLE ZUGÄNGLICH UND ERLEBBAR MACHEN.

***WIR GLAUBEN DARAN, DASS
KUNST, FREUDE & OFFENHEIT
EINE TRANSFORMATIVE
KRAFT BESITZEN.***

Mehr als nur ein Event ist der UNARTIG – Avantgarde Art Salon eine dynamische Plattform, auf der Kreativität und Innovation aufeinandertreffen. Durch die Verbindung von bildender und darstellender Kunst, Musik, Tanz, Fotografie, Video, Kulinarik, Wirtschaft und Handwerk entsteht ein interaktives, sinnliches Erlebnis, das Kunst neu definiert. Hier wird Kunst nicht nur ausgestellt, sondern lebendig gemacht – ein Raum, in dem sich Grenzen auflösen und ein kreativer Austausch entsteht.

Im Mittelpunkt steht die Idee des Brückenbaus. UNARTIG vereint Unternehmen, Handwerksbetriebe, Schulen und die Community, um kreative Synergien zu schaffen und Barrieren abzubauen. Kunst wird für alle zugänglich, erfahrbar und verständlich – nicht als elitäres Konzept, sondern als kraftvolle Quelle der Inspiration für jede und jeden.

Dabei sind Gäste und Mitglieder nicht nur ZuschauerInnen, sondern aktiver Teil einer interdisziplinären Gesamtinszenierung. Bildende Kunst,

Performance, Musik und Tanz verschmelzen zu einem gemeinsamen Erlebnis, das die traditionelle Trennung zwischen KünstlerInnen und Publikum aufhebt. Durch direkte Interaktion wird Kunst auf einer tieferen Ebene erfahrbar und eröffnet neue Perspektiven.

Unser Ziel ist es, Kunst in ihrer authentischsten Form zu feiern – als Erlebnis, das inspiriert, verbindet und transformiert. UNARTIG lädt dazu ein, Kunst nicht nur zu betrachten, sondern sie zu spüren, mitzugestalten und Teil eines lebendigen kreativen Dialogs zu werden.

die Unartigen,

**ADRIENNE EGGER
KATHARINA GRASMANN
CONSTANZE PASSIN
& MARTINA TOIFL**

UNARTIG SEIN

Der Begriff „Unartig“ steht für kritisches und kreatives Denken. Wir feiern die innovativen Ansätze von KünstlerInnen – so wie einst Mozart und seine Schwester Nannerl – deren außergewöhnliche Perspektiven nachhaltige Veränderungen in der Geschichte bewirkt haben.

Wir würdigen den Wert von Kunst und Kultur in unserer Gesellschaft und betrachten sie als essenziell für eine bereichernde Gestaltung des Alltags. Kunst schenkt Hoffnung, inspiriert zum Glauben an das Unmögliche und gibt uns die Kraft, Neues zu schaffen. Ausflüge in kreative Ausdrucksformen fegen den Staub des Alltags hinweg und eröffnen neue Perspektiven.

In einer Zeit großer Veränderungen ist es wichtiger denn je, unser eigenes kritisches Denken sowie das unserer Gemeinschaft zu stärken. Indem wir offen hinterfragen, reflektieren und uns mit Kunst auseinandersetzen, gestalten wir eine Zukunft, die von Kreativität, Bewusstsein und Verantwortung geprägt ist.

Um diesen Dialog zu fördern, bieten wir Führungen durch die Ausstellung nach Vereinbarung an – für EinzelbesucherInnen, Gruppen und Schulklassen.



ADRIENNE EGGER
Founder & President



KATHARINA GRASMANN
Value Creation Manager



CONSTANZE PASSIN
Art Director



MARTINA TOIFL
Community Development Officer

UNARTIG SALON 2025

19.00 EINLASS

EG KUNSTINSTALLATIONEN

LUKAS MAIER (AT/USA)
CONSTANZE PASSIN (DE/AT)
JULIA GREVENKAMP (DE)
GLORIA CAVET (VE)
JULIA WAGNER-KESER (AT)
MELISA ERVERDI (UA/TR)
ARMANDO PONTEGGI (IT)

20.00 ESSEN & TRINKEN

1.0G GALERIE & KULINARISCHE KUNSTWERKE

ADRIENNE EGGER (USA)
LEA LEWITAN (DE)
RUDY LEITER (IT)
DJANE COLETTE (AT)

21.30 PERFORMANCES, LOUNGE & AFTER-PARTY

2.0G MUSIK, GESANG, TANZ & DIGITALE KUNST

PHILINE PASSIN (DE/AT)
MARIE-CHRISTIN POUR (AT)
KURT RAZELLI (AT)
LAURE-ANNE SARTORIUS (FR)
MICHAEL DEMETRIOU (CY)
CONSTANTIJN MAATHUIS (NL)
MAR DOMINGUES PINTO (PT)
MUSISCHES GYMNASIUM SBG 5. KLASSE
OKSANA POMAZAN (UA)
JAN OECHLER (DE)
JENNIFER MILLEDER (AT)
MANU SCRIPT (AT)



I WOKE UP LIKE THIS



Foto: Bela Borsodi

As in an archaeological display, as a curator I try to communicate and display a red thread, the meaning that I recognized in art.

ANNE AVRAMUT

LAUDATIO

Freie Kuratorin & Publizistin, Senior Director bei Galerie Michael Bella

Aufwachen – manchmal einfach nur ein neuer Tag, manchmal fühlt es sich an wie ein Neuanfang. Manchmal passiert es ganz langsam, manchmal von einem Moment auf den anderen. Und manchmal merkt man erst viel später, dass etwas in einem wach geworden ist.

Träume, Realität, Alltag – so viele Welten, in denen wir uns bewegen. Oft bleibt man in einer hängen, ohne zu merken, dass es auch anders gehen könnte. Ohne zu hinterfragen, ob das wirklich schon alles ist.

Es geht darum, offen zu sein. Für neue Perspektiven, für andere Wege, für dieses bestimmte Gefühl, wenn sich plötzlich etwas verschiebt und nichts mehr ganz so ist wie vorher. Vielleicht ist es genau das, was mich zur Schauspielerei gebracht hat – der Wunsch, immer wieder andere Lebensentwürfe zu entdecken.

"I woke up like this..." – ein Gefühl, ein Moment, eine Möglichkeit, eine Reise durch verschiedene Arten des Erwachens. Vielleicht auch eine Einladung, sich selbst neu zu sehen.

CONSTANZE PASSIN

EINE KLEINE NACHTMUSIK



LUKAS MAIER

Lukas Maier ist ein austro-amerikanischer Fotograf und Filmmacher. Seine Werke belichten kunstvolle Persönlichkeiten und erzählen von kritisch-optimistischen Situationen.

In Salzburg aufgewachsen und in Wien lebend, studierte er an der Wiener „Graphischen“ Fotografie und audiovisuelle Medien. Zu seinen Hauptinteressen zählen Musik, Skate-Snow-Surfboards, Natur, Sub-Kulturen und das Reisen ins Unbekannte. Zahlreiche Besuche zur Familie in den USA und der Einfluss der Skateboard-Kultur hat ihn bis zum heutigen Tag mit Wanderlust geprägt.

Wohin er geht sind Kamera sowie Skateboard immer dabei.

lukas-maier.com | lukas.t.maier@gmail.com | @lukasmaier.jpg

Wenn Träume nachts durch den Kopf schweben, verblasst die Welt, wie wir sie kennen.



ABOUT THE FILM

Der Kurzfilm "Eine kleine Nachtmusik" folgt der Schauspielerin Coco, wie sie durch ihren Tagtraum in neue Welten gelangt. Coco ist ein etabliertes Gesicht in der Szene der darstellenden Künste von Wien bis Berlin, und ihr Traum wird zu einem Geschehen, das neue Realitäten zerfließen lässt. Der gleichnamige Soundtrack ist eine Komposition von "Yukno" (AT).

Regie & Schnitt Lukas Maier
Starring Constanze Passin
Co-Regie, Kamera, Colorist Paul Bamberger
Kostüm Jennifer Milleder

Befreit von logischen Grenzen ist es Zeit, in einer grenzenlosen Welt umherzuwandern.

Kostüm & Special Thanks Re:worked Schneiderei
Special Thanks Akademie der Bildenden Künste
Produktions-Assistenz Malu Carone



Foto: Steffi Henn

CONSTANZE PASSIN

Die Schauspielerin Constanze Passin, (St.Gilgen/Wien/Berlin) hat eine lange künstlerische Laufbahn hinter sich, angefangen als Musikerin und Sängerin, studierte sie ab 2005 Schauspiel und spielte seither in mehr als 60 Produktionen in den unterschiedlichen Theatern des deutschsprachigen Raumes, in diversen Filmen und wurde 2022 zur Besten Schauspielerin Österreichs beim Nestroy Theaterpreis nominiert.

Sie strebt danach, Kunsterlebnisse zu schaffen, die für alle Menschen zugänglich sind – unabhängig von ihrem Hintergrund oder ihrer Erfahrung. Ihr Fokus liegt dabei auf Emotionen, Genuss, Leichtigkeit und Humor. In einer Welt, die oft von ständiger Funktionalität und dem Drang, immer wieder "leisten" zu müssen, geprägt ist, möchte sie aufzeigen, welche tiefen und vielfältigen Welten Kunst öffnen kann.

constanzepassin.com

JULIA GREVENKAMP

KOSTÜMBILD | OBJEKTE | INSTALLATION

I WOKE UP AND WAS ICONIC

Ausgehend von „Breakfast at Tiffanys“ (1961) und ausgewählten Requisiten des Films entwickelte Julia Grevenkamp für den Unartig-Salon 2025 eine Installation aus mehreren Objekten. Die Requisiten des Films wurden zu Wiedererkennungsmerkmalen und sind bis heute eng verknüpft mit der Schauspielerin Audrey Hepburn, welche durch die Rolle der Holly Golightly über Nacht zur Stil-Ikone wurde.

In der Installation I WOKE UP AND WAS ICONIC beschäftigt sich Julia Grevenkamp mit der Frage, wie Gegenstände mit Bedeutung aufgeladen und somit ikonisch werden.

Die beiden Raumpaten Appesbacher und Berger Bau sind im Raum ebenfalls durch ihr unverkennbares Handwerk vertreten.

Mit Berger-Bau wurden Betonsockel für einen stabilen Stand der Objekte umgesetzt.

Eine massiv vergrößerte Papiertragetasche wurde mit Appesbacher Zimmerei und Holzbau verwirklicht. Das natürliche Material Holz unterstreicht durch die sichtbare Maserung den Charakter und die massive Ausführung des Objekts SHOPPING BAG.



BLACK SATIN GLOVE

2025 | 178 cm hoch

Metall, Draht, Schaumstoff, Watte, Polyesterfaden, Baumwolle, Satin

DIESER RAUM WURDE DURCH FOLGENDE PATENSCHAFTEN ERMÖGLICHT:

JULIA GREVENKAMP

ist eine visuelle Geschichtenerzählerin mit einem starken Fokus auf Szenenbild, Installation, Fotografie sowie der Kreation von Objekten.

Sie studierte Bühnen- und Filmgestaltung an der Universität für angewandte Kunst Wien und besuchte die Friedl Kubelka Schule für künstlerische Fotografie. Bis 2020 war sie in Wien als Szenenbildnerin vorwiegend für Theater- und Fernsehprojekte tätig.

Ende 2020 zog es sie und ihre Familie nach Goldegg (Salzburg), von dort aus gründete sie 2023 den Online-Shop I LOVE THINGS, über welchen sie vintage-Möbel und Dekorationsobjekte sowie ihre Kunstobjekte vertreibt. Ihre Arbeitserfahrungen an der Schnittstelle von angewandter und bildender Kunst prägen ihren einzigartigen kreativen Ansatz.

Ihre Arbeiten schaffen visuelle Erlebnisse, die Geschichten über Menschen, ihre Spuren und deren Verbindung zu Räumen und Objekten erzählen. Als kreative Gestalterin übernimmt sie bei UNARTIG die Umsetzung für die Kostüme und Rauminstallationen und schafft so in Zusammenarbeit mit dem Team von UNARTIG eindrucksvolle visuelle Welten, die den Betrachter in neue Narrative eintauchen lassen.

juliagrevenkamp.com



Foto: DIE IDA



GLORIA CAVET

TANZ

IM SPIEGEL DER TRÄUME

"I woke up like this" ist für mich ein Zustand zwischen Traum und Bewusstsein. Ein Moment, in dem Bewegung entsteht – roh, ehrlich, unverstellt. Ein Spiel mit Identität und Wahrnehmung, mit dem, was wir sind und was wir zu sein scheinen.

Das erste Licht des Tages berührt den Körper, doch was bedeutet Erwachen wirklich? Ist es ein sanftes Ankommen in der Realität oder der Beginn einer neuen Inszenierung? Ich bewege mich im Raum zwischen Echtheit und Illusion, zwischen dem, was verborgen bleibt, und dem, was die Welt sieht.



GLORIA CAVET

Geboren in Venezuela, begann Gloria's Tanzreise bereits in jungen Jahren. Ihr Tanzstudium in Ballett, Modern Dance, Contemporary und Orientalischem Tanz absolvierte sie in Caracas. Seit 2012 ist sie in Österreich ansässig und hat sich hier als herausragende Choreografin und Performerin etabliert. Ihre künstlerischen Einflüsse und Aufführungen reichen über internationale Grenzen hinaus, mit Auftritten auf renommierten Festivals und Tanzveranstaltungen in Lateinamerika, Europa und dem Nahen Osten. Gloria sieht den Körper als Instrument, um die Freiheit und natürliche Anmut der Bewegung zu erforschen.

Durch künstlerische Exploration sucht sie nach einem einzigartigen und individuellen Ausdruck. Die Verbindung ihrer kulturellen Wurzeln mit zeitgenössischer Kunst schafft eine faszinierende Synthese, die das Publikum in die Tiefe ihrer künstlerischen Vision eintauchen lässt.

body-tells.com

DIESER RAUM WURDE DURCH
FOLGENDE PATENSCHAFT ERMÖGLICHT:

ICH BIN SO AUFGEWACHT

Dein Traumbad, Deine beste Version

Unsere Traumbäder verwandeln nicht nur den Raum, sondern auch Dich – in die beste Version Deiner selbst. Inspiriert von dem Gedanken „Ich bin so aufgewacht“, schaffen wir eine Oase, die Deinen täglichen Übergang von der Morgendämmerung zur Erneuerung zelebriert. Die ästhetische Schönheit und Funktionalität unserer Badezimmer-Installationen sind nicht nur ein Luxus, sondern ein Akt der Selbstfürsorge.

Wie das Aufwachen in einem neuen Tag, so lädt Dich unser Badezimmer ein, Dich in einem Raum voller Ruhe, Schönheit und Klarheit neu zu entdecken. Hier ist der Raum, um die Hektik des Alltags hinter Dir zu lassen, Deine Sinne zu erwecken und Dich selbst neu zu erfinden – jeden Tag, genau wie beim ersten „Aufwachen“.

Gabriele Kloiber

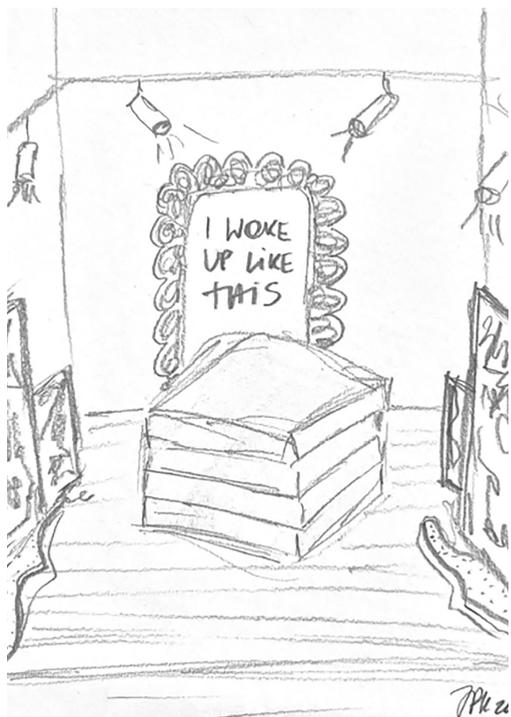


I woke up like this

www.franzkloiber.at

JULIA WAGNER-KESER

MALEREI | BILDHAUEREI



DER FERTIGE UNFERTIGE RAUM

ALLES IST MÖGLICH, DU MUSST
NUR AUFWACHEN.

Ohne Rahmen, ohne festen Halt – die gestapelten Matratzen bilden den Mittelpunkt des Raumes und laden dazu ein, im Unvollkommenen zu erwachen. Sie sind eine bewusste Reduktion auf das Wesentliche, ein Ort der Reflexion und des Übergangs. Die umgebenden „Shades of White“-Gemälde inszenieren den fließenden Wandel zwischen Fertigem und Unfertigem und verstärken die meditative Atmosphäre des Raumes.

Der Spiegel mit dem Satz „I WOKE UP LIKE THIS“ ist das einzige fertig gerahmte Objekt – ein bewusster Kontrast. Er markiert die Reise nach innen, fordert zur Selbstwahrnehmung auf und reflektiert den Zyklus von Werden und Vergehen. Die Tischlerei Brugger greift diesen Gedanken handwerklich auf: Ihre Rahmen und Möbelstücke setzen feine, reduzierte Akzente und bringen eine subtile Ordnung in das Spiel zwischen Unvollkommenheit und Vollendung. In dieser Zusammenarbeit entsteht ein spannungsvolles Gleichgewicht – eine Schnittstelle zwischen Rohheit und Präzision, Offenheit und Form.



STUDIO JFK

Julia Franziska Keser ist eine multidisziplinäre Künstlerin und Gründerin von Studio JFK, einem Salzburger Kreativ- Atelier. Der Glaube an die positive Wirkung von Kunst auf alle Menschen bildet die Basis ihres künstlerischen Schaffens, das sich von abstrakter Malerei über Patterndesign bis hin zu Bildhauerei und der Umsetzung interaktiver Kunstprojekte erstreckt.

Aufgewachsen inmitten der Natur, bildet die Verbindung zu ihrem Ursprung nach wie vor eine wichtige Inspirationsquelle für die Künstlerin, die sie mit ihrer Faszination für das urbane Stadtleben kombiniert. Diese Fusion, die Leidenschaft für Gegensätze im Allgemeinen, das Aufbrechen traditioneller Muster und das Hinterfragen kultureller Normen fungieren als zentrale Elemente ihrer Kunst.

studio-jfk.com

DIESER RAUM WURDE DURCH
FOLGENDE PATENSCHAFT
ERMÖGLICHT:

— T I S C H L E R E I —
BRUGGER G M B H
M Ö B E L & D E S I G N

ARMANDO PONTEGGI

MALEREI

SICHTBARE ILLUSIONEN

Durch die Linse von Transformation und Desillusionierung hinterfragt die Arbeit „Ich bin so aufgewacht“ den amerikanischen Traum. Eine ikonische Ansicht von Malibu – Symbol für Reichtum und Status – verändert sich durch einen Rotfilter: Die Häuser verschwinden, als würden sie von den realen Bränden verzehrt.



CALIFORNIA DREAMING
2025 | 100 x 140 cm
Öl auf Leinwand

Übrig bleibt eine entkernte Landschaft, in der nur Fragmente der Realität schweben, wie das Schild eines kleinen mexikanischen Ladens, auf dem sich ein Plastikkuhn in ein gebratenes verwandelt.

Das Werk entlarvt das Paradoxon der Perfektion: Statt Lebensfreude herrscht in den luxuriösen Innenräumen existenzielle Isolation. Es reflektiert die Illusion von Konsum und Status – und die Leere, die bleibt, wenn dieser Schleier fällt.

ARMANDO PONTEGGI



@armandoponteggi

Armando Ponteggi ist ein italienischer Künstler, der Licht und Farbe auf innovative Weise erforscht. Nach einer Karriere als Grafikdesigner widmete er sich ganz der Malerei und entwickelte Techniken, die die Wahrnehmung des Betrachters herausfordern.

Seine Werke bieten eine doppelte Lesart: Durch farbiges Licht oder Filterbrillen enthüllen sich verborgene Bilder, die die Bedeutung des Gemäldes radikal verändern. Mit einer Mischung aus Symbolismus und Abstraktion thematisiert Ponteggi soziale Ungerechtigkeiten und regt dazu an, über den Schein hinauszuschauen. Seine Arbeiten wurden auf bedeutenden Messen wie ARTMUC, ArtePadova und ArtVerona gezeigt.

MELISA ERVERDI

MALEREI

VERLORENE HEIMAT, GEFUNDENES SELBST

ERBE OHNE GRENZEN

Melisa Erverdi ist eine Künstlerin, die an der Schnittstelle mehrerer kultureller Identitäten arbeitet. Aufgewachsen mit ukrainischen und türkischen Wurzeln, erforscht sie in ihrer Kunst die Verbindung von Erbe, Hoffnung und Transformation. Ihre Werke spiegeln ihren Weg wider, diese Teile von sich selbst zu versöhnen und nach innerem und globalem Frieden zu streben.

In einem Werk zeigt sie eine Taube, umgeben von bösen Augen – ein türkisches Schutzsymbol. Die Taube steht für ihren Wunsch nach Frieden, während die bösen Augen als Wächter fungieren, die diese Hoffnung vor Negativität schützen. Ein weiteres Werk zeigt eine offene Tür, die einen Blick auf eine hellere Zukunft gewährt, erleuchtet vom Erbe ihrer Vorfahren.

Ihre Kunst schafft einen Raum, in dem Vergangenheit und Gegenwart koexistieren, und spiegelt ihren Wunsch wider, eine friedliche, inklusive Zukunft zu gestalten – auch wenn das Herkunftsland in Asche und Bombentrümmern liegt.



DIESER RAUM WURDE DURCH
FOLGENDE PATENSCHAFT ERMÖGLICHT:

Brillenstadt

SICHTBARE TRADITION

ADRIENNE EGGER

MALEREI

I WOKE UP LIKE THIS

STILL-LIFES OF LIFE AS A
WORK-IN-PROGRESS

Diese Serie erforscht die Verantwortung, die wir tragen, die Herausforderungen, die wir meistern, und die Menschen, zu denen wir werden – stets mit Anmut, Selbstbewusstsein und einem Hauch von Humor gegenüber uns selbst und anderen.

Sie hinterfragt die Definition von Erfolg als persönlichen Wachstum, tiefgehende Beziehungen und eine erfüllende Karriere, bei der es darum geht, authentisch zu bleiben, die Verbindung zu sich selbst und anderen zu pflegen und die Balance zwischen Ehrgeiz und Selbstfürsorge zu finden.

Gesundheit – körperlich, geistig und spirituell – bildet dabei die Grundlage. Es geht um ein achtsames Leben, das Feiern von Freude, Schönheit und das Selbstbewusstsein, das mit dem Alter kommt, während die eigene Individualität frei von äußeren Erwartungen entfaltet wird.

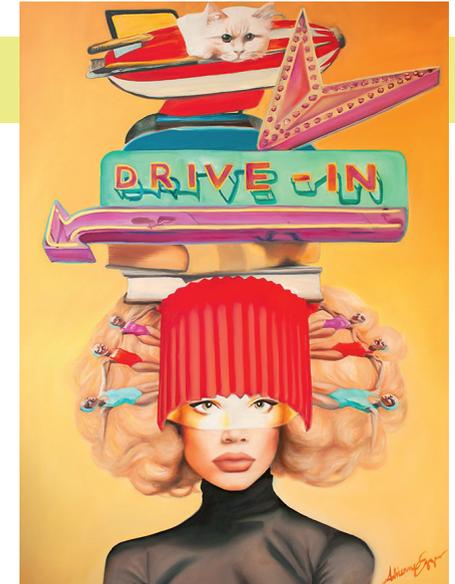
Die Serie spiegelt eine Reise wider – ein ehrliches Portrait des Strebens nach Erfolg inmitten der Unvollkommenheit des Lebens. Sie fängt die Eleganz, Widerstandskraft und den Charme ein, mit denen wir den Komplexitäten des Lebens begegnen – ein unvollkommenes, aber fesselndes Stillleben eines Lebens, das stets im Werden ist.



STAR BLEU EXPRESS
2025 | 140 x 100 x 4 cm
Öl, Gold, & Diamond Dust auf Leinwand



SWAN DIVE
2025 | 120 x 90 x 4 cm
Öl auf Leinwand



DRIVE IN
2025 | 120 x 90 x 4 cm
Öl auf Leinwand

ADRIENNE EGGER



Adrienne Egger ist eine preisgekrönte Künstlerin, Kulturinitiatorin und Visionärin, die mit ihrer grenzüberschreitenden Haltung Kunst, Wirtschaft und Gesellschaft auf einzigartige Weise verbindet. Mit einem Stil, der Erzählkunst, Impressionismus und Expressionismus vereint, experimentiert sie mit Materialien, um Emotionen und Kultur einzufangen. Ihr Werk thematisiert Verwundbarkeit, Transformation und die Suche nach Verständigung.

Als Gründerin des UNARTIG – Avantgarde Art Salon und der gemeinnützigen Organisation Graceland schafft sie Plattformen, um Kunst zugänglich zu machen und Menschen bei persönlichen und kreativen Herausforderungen zu unterstützen. Ihre Werke sind international anerkannt und ihre Sammlerbasis reicht von Hongkong bis New York.

Adrienne Egger lädt ein, das Außergewöhnliche in sich selbst zu entdecken und zu feiern.

adrienne-egger.com

LEA LEWITAN

KUNST AUS DER NATUR

EIN KULINARISCHES ERWACHEN



In ihrer neuesten kulinarischen Kreation bringt die Künstlerin Lea Lewitan das Thema „I woke up like this“ auf den Tisch – eine Reise der Sinne, die die Einfachheit und Eleganz des Lebens in seiner reinsten Form feiert. Mit einer Auswahl handverlesener lokaler Zutaten – von handwerklich hergestellten Käsesorten über frisch gebackenes Brot bis hin zu Nüssen und Früchten – bringt sie die Schönheit der Natur in all ihren Facetten zum Leben.

Das Dinner ist eine Einladung, die Einfachheit und Authentizität des Lebens zu schätzen, mit einem Fokus auf die erdigen, mediterranen Akzente von Oliven, Zitronen und hochwertigem Olivenöl. Diese Zutaten bieten nicht nur einen Geschmack von Heimat und Ursprung, sondern laden auch dazu ein, in einem Raum der Sinnlichkeit und des Genusses zu verweilen. Wie beim Aufwachen in einem Zustand purer Unmittelbarkeit – ungeschönt und doch voller Eleganz – soll das Dinner die Sinne beflügeln und die Gäste in eine harmonische, ehrliche Verbindung mit dem Moment führen.



LEA LEWITAN

Lea Lewitan ist Urbanistin, Community-BUILDERIN und Food-Kuratorin aus München mit Expertise in den Bereichen Kommunikation und urbane Revitalisierung. Als Community and Communications Lead bei der internationalen NGO Placemaking Europe setzt sie sich für die Gestaltung inklusiver und lebendiger öffentlicher Räume ein.

Im Jahr 2024 gründete sie House of Work (H.o.W.), ein Netzwerk, das interdisziplinäre

Zusammenarbeit fördert. H.o.W. verbindet Menschen aus unterschiedlichen Lebensbereichen – von Führungskräften bis hin zu Künstler:innen – und schafft inspirierende Begegnungsräume, die den Austausch zwischen Generationen und Kulturen ermöglichen. Ihre berufliche Erfahrung umfasst Wien, München, Hamburg, Kopenhagen und Tel Aviv.

house-of-work.com

RUDY LEITER

KOCHKÜNSTE

RUDY LEITER



Rudy Leiter ist ein renommierter Koch mit internationaler Erfahrung in der Spitzengastronomie. Nach seiner Ausbildung im Familienbetrieb und in der Residenz Heinz Winkler (3 Michelin-Sterne) arbeitete er in führenden Restaurants weltweit, darunter das San Domenico in New York, das Steirereck in Wien und Spago in Beverly Hills.

Er war Sous-Chef in Michelin-Sterne-Küchen und arbeitete mit Größen wie Wolfgang Puck und Norbert Niederkofler. Als Küchenchef und Berater prägte er Projekte wie den Cocoonclub in Frankfurt und das Carpe Diem in Salzburg und den Formel-1-Cateringbetrieb. Seit 2010 verfolgt er als Unternehmer und kreativer Kopf seine Visionen in Südtirol, Kitzbühel und Spielberg. Leiter spricht fünf Sprachen und steht für höchste kulinarische Ansprüche, Innovation und international geprägte Expertise.

WIR DANKEN HERZLICH UNSEREN PARTNERN UND REGIONALEN
PRODUZENTEN FÜR IHRE GROSSARTIGE UNTERSTÜTZUNG.



DJANE COLETTE

VON LOUNGE BIS DANCEMUSIK

Genießen Sie den frühen Teil des Abends im stilvollen Ambiente des Unartig Art Salons, wo der Charme des alten Hollywoods lebendig wird. Umgeben von kunstvoller Ästhetik und exklusiven Klängen aus Swing, Jazz, Soul, italienischen und französischen Melodien sowie Bossa Nova und Latin, tauchen Sie in eine Welt der Eleganz und des Genusses ein. Ein Crémant Bar sorgt für prickelnde Momente, während ein feines Dinner den kulinarischen Höhepunkt des Abends setzt. Lassen Sie sich von der Atmosphäre verzaubern und genießen Sie eine unvergessliche Zeit inmitten von Kunst, Musik und exquisite Gaumenfreuden.



MARTINA SCHWABENITZKY

VON LOUNGE BIS DANCEMUSIK

Martina Schwabenitzky, bekannt als DJane Colette, steht seit über 25 Jahren hinter den Turntables und hat sich vor allem in Wien als eine der gefragtesten DJs des Landes etabliert. Ihre Karriere führte sie auf internationale Bühnen, darunter Shanghai, London, Paris und Italien. Heute tritt sie jedoch bevorzugt in ihrer Heimat Salzburg und Oberösterreich auf, wo sie ihr Publikum mit ihrer unverwechselbaren Musikauswahl begeistert.

Neben ihrer Tätigkeit als DJane ist Martina ausgebildete Schauspielerin und wirkte in mehreren österreichischen Filmproduktionen unter den Namen Martina Schwab und Schwabenitzky mit. Ihre Leidenschaft für Musik reicht über das Auflegen hinaus – sooft es möglich ist, nutzt sie ihre Stimme als Sängerin. Aktuell steht sie gemeinsam mit ihren Musikern Ismael Nyul (Gitarre, Gesang), Raphael (Keyboard, Gesang) und Samuel (Percussion, Gesang) als Band „Drei Engel für Colette“ auf der Bühne.

djanecolette.at

BUBBLE BAR

PERLEN & SPRUDELN

KATE & KON GOLD KAVIAR

Schrenkii-Dauricus ist eine Kreuzung aus Acipenser Schrenkii, einem Verwandten des Oscietra, und Huso Dauricus, nahe dem Beluga. Beide Störarten stammen aus dem Amur, einem 2.824 km langen Fluss zwischen Russland und China.

Seine Besonderheit liegt in den großen, goldschimmernden Perlen, die sich leicht lösen. Am Gaumen entfaltet er eine pflanzliche Note mit Anklängen von Jod und getrockneten Früchten.



**KATE &
KON**

VALDO
DAL 1926
VALDOBBIADENE



AQUARIUS BLANC DE BLANCS

Aquarius ist mehr als nur ein Spumanti – er ist eine Hommage an die Kreativität und Schönheit der Ozeane. Die Cuvée aus Garganega- und Glera-Trauben vereint Frische und Raffinesse in perfekter Harmonie. Jede Perle entfaltet ein fruchtiges Bouquet und eine elegante Leichtigkeit, die den Zauber des Spumante erlebbar macht.

UNARTIG SÜß

CANDY BAR

STORCK

Ein Fest für die Sinne! Unsere CandyBar lädt ein zum Naschen, Entdecken und Genießen. Von zarte Merci Pralinen, fruchtige Lachgummies bis hin zu nostalgischen Süßigkeiten – eine verspielte Hommage an Kindheitserinnerungen und feine Genussmomente. Einfach zugreifen und das Leben versüßen!

MARIE-CHRISTIN POUR

KLAVIER



MARIE-CHRISTIN POUR

Durch ihre musikalische Familie geprägt, entwickelte Marie-Christin Pour schon früh eine Liebe zur Musik. Die Wahl des Klaviers überraschte jedoch ihre Eltern, gefolgt von weiteren Instrumenten. Nach der Ausbildung in elementarpädagogischer Schule und einem Studium der Musikpädagogik in Wien, ist die musikpädagogische Arbeit ein zentraler Bestandteil ihres Lebens. Sie lebt mit ihrer Familie in St. Gilgen am Wolfgangsee.

PHILINE PASSIN

GESANG

PHILINE PASSIN

Philine Passin zeigte bereits im Alter von zwei Jahren ihre musikalische Begabung, als sie Geigenkonzerte mitsang, die ihre Mutter spielte. Ihre Laufbahn begann in Kinder- und Jugendchören – unter anderem im Salzburger Festspielhaus mit Claudio Abbado – sowie in Bands und Ensembles wie der Klangwolke Linz. Sie studierte Musik- und Tanzpädagogik (Hauptfach Gesang) am Mozarteum Salzburg und Gesang (Podium und Gesangspädagogik) an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen, wobei Meisterkurse bei Prof. Klesie-Kelly Moog, Prof. Barbara Bonney und Prof. Kurt Widmer wichtige Impulse gaben.

Ihr Operndebüt gab sie als Barbarina in „Le nozze di Figaro“ am Staatstheater Mannheim, gefolgt von Engagements im Konzertrepertoire von Salzburg bis Berlin mit Dirigenten wie Max Pommer und Martin Fischer-Dieskau. Ihre Leidenschaft für zeitgenössische Musik führte zu Uraufführungen beim Taschenoperfestival Salzburg unter Thierry Bruehl. Als Ensemblemitglied der Opern-Uraufführung „Alla Fine Del Mare“ unter Anna-Sophie Mahler trat sie bei der Biennale Teatro in Venedig auf und etablierte sich als vielseitige Künstlerin in der internationalen Musikszene.

philinepassin.at

MUS. GYMNASIUM SALZBURG

TANZ

5. KLASSE

Die TänzerInnen der Performance Group des Musischen Gymnasiums zeigen ihre Show "Tanz nochmal, Sam" zum Thema Hollywood in einem Mix aus Urbanen und Zeitgenössischem Tanz.

Choreografie: Alicia Kidman



Foto: Wolfgang Jocher

KURT RAZELLI

AVANTGARDE MUSIK

AWAKENED

In diesem zeitgenössischen Tanzstück erwachen vier Individuen in einer traumhaften Welt, in der Zeit und Raum fließend sind und die Grenzen zwischen Selbst und Anderen verschwimmen.

„Erwacht“ erforscht die Kraft der Verbundenheit, der Beziehungen und das Potenzial zur Neu- und Selbstfindung. Es ist eine Feier des Moments, in dem Individuen erkennen, dass sie gemeinsam stärker sind als allein – vereint durch die Hoffnung, ihr authentischstes Selbst zu werden.

Aufführung zu originaler Musik „New World“, komponiert von Kurt Razelli.



KURT RAZELLI

Kurt Razelli ist ein österreichischer Künstler, Musikproduzent und Satiriker, bekannt für seine originellen Videomashups und klanglichen Experimente. Mit humorvollen und kritischen Bearbeitungen von TV-Sendungen und Interviews kombiniert er Beats und Samples. Besonders hervorzuheben ist seine Zusammenarbeit mit Philipp Hochmair bei „Jedermann Reloaded“, wo er den klassischen Stoff mit dynamischer Musik neu interpretierte.

Neben seiner Tätigkeit als Produzent und Videokünstler ist Razelli ein leidenschaftlicher Beobachter medialer Phänomene. Seine Werke reflektieren eine tiefgehende Auseinandersetzung mit Popkultur, Massenmedien und zeitgenössischen Diskursen. Mit einem unverwechselbaren Stil, der Humor und Gesellschaftskritik verbindet, hat er sich eine treue Fangemeinde aufgebaut und zählt zu den originellsten Stimmen der österreichischen Kunst- und Medienszene.

SEAD

TANZ



LAURE-ANNE SARTORIUS



MICHAEL DEMETRIOU



CONSTANTIJN MAATHUIS



MAR DOMINGUES PINTO

SEAD

Salzburg Experimental Academy of Dance

SEAD (Salzburg Experimental Academy of Dance) ist ein bedeutendes Ausbildungszentrum für zeitgenössische Tänzer:innen und Choreograf:innen, gegründet 1993 von Susan Quinn. Neben der professionellen Trainingskompanie ist SEAD ein wichtiger Produktions- und Veranstaltungsort für zeitgenössischen Tanz und Performancekunst in Salzburg.

Die Akademie beherbergt über 100 Studierende aus mehr als 30 Ländern und bietet verschiedene Ausbildungsprogramme an, darunter das vierjährige Undergraduate-Programm und einjährige Postgraduate-Programme für Choreograf:innen.

Seit 2008 ist SEAD auch die Residenz der international tourenden Repertoire-Kompanie BODHI PROJECT und organisiert Veranstaltungen, Residenzen und Bildungsprogramme, die die Salzburger Kulturszene bereichern

JAN OECHLER

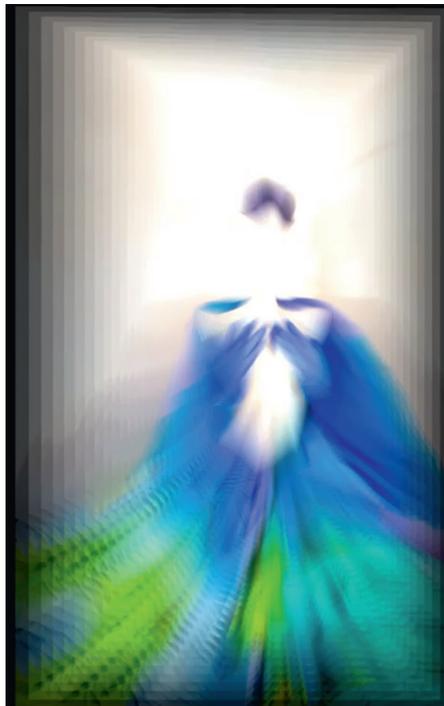
FOTOGRAFIE | DIGITALE KUNST

JAN OECHLER

Jan Oechler wurde nahe Frankfurt geboren und wuchs im Allgäu auf. Früh entdeckte er seine Leidenschaft für Tanz und Kunst, was ihn auf Weltreisen führte. Nach einer 15-jährigen Karriere als Amateur- und Profitänzer gründete er 1999 die dance.company.salzburg – dreifacher Latino-Show-Weltmeister – und ließ sich in Salzburg nieder.

Seit 2008 lehrt er Tanz an der Universität Mozarteum Salzburg sowie am Thomas-Bernhard-Institut (Abteilung Schauspiel und Regie) mit Schwerpunkten auf Rhythmus, Musikalität, Choreografie, Improvisation und Raumerfahrung. Parallel entwickelte er früh eine Leidenschaft für Fotografie, die vor etwa 18 Jahren den Kern seines kreativen Schaffens bildete und zur Gründung von play of art | raumARTdesign führte. Mit seinem Unternehmen verbindet er künstlerische Fotografie mit innovativer Raumgestaltung, indem er einzigartige Foto-Installationen und Wandobjekte aus Glas, Metall und Holz kreiert.

@play_of_art



OKSANA POMAZAN

DIGITALE KUNST

OKSANA POMAZAN

Oksana Pomazan ist eine vielseitige Künstlerin, visuelle Designerin, Autorin, Modejournalistin und Model. Als kreative treibende Kraft hinter zahlreichen Ausstellungen und internationalen Projekten hat sie sich einen Namen gemacht. Sie ist die Schöpferin des Projekts Angels Live Among Us, in dem sie Fotografie mutig mit KI-Technologien und Malerei vereint. Dieses außergewöhnliche Kunstprojekt tourt durch Europa und ist derzeit nach Stationen in Zürich in Salzburg zu sehen. Zudem ist Oksana Art-Direktorin des Magazins Voila Revue.

Neben ihrer künstlerischen Tätigkeit begeistert sie sich für Fotografie, wobei sie oft atemberaubende Motive während ihrer morgendlichen Joggingrunden einfängt. Sport und Yoga begleiten ihr Leben ebenso wie die Liebe zur Poesie und die Freude am Malen in der Natur mit ihren zwei Kindern. Gemeinsam kreieren sie seit Jahren kreative Bücher und Illustrationen. Eine ihrer Ideen ist eine Serie von Malbüchern für Erwachsene, deren Cover und Illustrationen Teil ihrer künstlerischen Projekte sind. Diese Werke finden ihren Platz in Wohnräumen oder als Prints auf Modeartikeln und vereinen Kunst und Design auf einzigartige Weise.

@ksanazan

FREUDE. FOREVER MIT



Grasmann

VOILÀ
REVUE



Foto: Lukas Maier



Foto @david_raffel Assistent @darkvalwolf_ Hair & Makeup @janaki_diana Models Mose! Agency @addictedtomodels_mgmt

MANU SCRIPT

Manu Script ist ein bekannter Underground-DJ und Produzent aus Wien, der für seinen minimalistischen Sound mit einem Hauch von 90s-Ästhetik steht. Seine hypnotischen Grooves und deepen Basslines haben ihn zu einem festen Bestandteil der Wiener Clubszene gemacht.

In seinen Sets verschmelzen Einflüsse aus Minimal, Deep House und Tech-House, während er nostalgische Elemente der 90er subtil einfließen lässt. Ob in intimen Clubs oder auf größeren Festivals, Manu Script begeistert mit Präzision und Feingefühl.

Er ist Resident beim Wiener Kollektiv „du tanzt mich mal“ und bekannt dafür, die außergewöhnlichsten Locations zu bespielen. Als Produzent veröffentlicht er bei renommierten Independent-Labels und bleibt der Underground-Kultur treu.

@manu_script_



JENNIFER MILLEDER

Jennifer Milleder ist eine innovative österreichische Modedesignerin, die Tragbarkeit und künstlerischen Ausdruck vereint. Ihre Vision verwandelt Kleidung in außergewöhnliche Kreationen mit dramatischen Silhouetten und voluminösen Strukturen, die die Beziehung zwischen Textilien und dem menschlichen Körper erforschen.

Die Marke umfasst sowohl Ready-to-Wear als auch High-Fashion-Silhouetten, die den selbstbewussten Geist tragbarer Kunst verkörpern. Ausgezeichnet als Designerin des Jahres 2023 und unterstützt von der Österreichischen Modevereinigung, schloss sie 2021 ihr Studium an der Universität für angewandte Kunst Wien unter Mentoren wie Hussein Chalayan und Grace Wales Bonner ab – und gewann den Arts Thread Global Design Graduate Show Award in Zusammenarbeit mit Gucci.



Foto: Marietta Dang

Mit wertvollen Erfahrungen im Studio von Iris van Herpen in Amsterdam hat Milleder ihre Haute Couture-Fähigkeiten verfeinert. Ihre Arbeiten erschienen in renommierten Publikationen wie Vogue und Cosmopolitan und wurden auf internationalen Modenschauen präsentiert. Prominente wie Heidi Klum und Conchita Wurst tragen ihre Kreationen, was ihren unermüdlichen Einsatz für künstlerische Individualität und Innovation unterstreicht.

jennifermilleder.com

SPONSOREN & MITGESTALTER 2025

MIT GROSSARTIGEN PARTNERN LASSEN SICH GROSSARTIGE DINGE SCHAFFEN.



TISCHLEREI
BRUGGER
MÖBEL & DESIGN


KLOIBER
WASSER & WÄRME
IHR TRAUMBAD AUS EINER HAND


**KEY-WI
MUSIC**


DAL 1926
VALDO
VALDOBBIADENE


**LEHÁR
FESTIVAL
BAD ISCHL**

 **Grasmann**


APPESBACHER
ZIMMEREI HOLZBAU GMBH

Brillenstadl
SICHTBARE TRADITION


STORCK

ABT | **MARIAN**

b.re.
innovative haustechnik


ADEG
Land aufs Herz.


ALEXANDER EGGER
DESIGNER & ARCHITECT

VOILÀ
REVUE


SANKT GILGEN
SEI UNS AN DER SEITE

**KATE &
KON**

K | W kefer | wagner
Architektur ZT GmbH


EISL


SEEHOTEL BILLROTH


Berger-Bau
Bauherrn-Service


LAIBWERK
LUXURY LIGHTING


Heym Collections

Dr. Hauschka


merkur
VERSICHERUNG

scalaria
europe's superior event-resort

 Benjamin & Farbenhand
GUSENLEITNER
Malerei & Anstrich

I LOVE THINGS
VINTAGE & HANDCRAFTED INTERIOR OBJECTS
WWW.ILOVETHINGS.STUDIO


Café
Süsserl
1898 - 2025

WIR DANKEN UNSEREN SPONSOREN FÜR IHR VERTRAUEN UND IHRE OFFENHEIT GEGENÜBER DER JEWEILIGEN KÜNSTLERISCHEN FREIHEIT!

MEMBERS CLUB

YOU ARE INVITED.

UNARTIG BIETET KUNSTAFFINEN UND KREATIVEN EINEN EXKLUSIVEN RAHMEN UM SICH AUSZUTAUSCHEN, SICH GEGENSEITIG ZU INSPIRIEREN UND GEMEINSAM KUNST UND DAS LEBEN ZU GENIESSEN.

Du bist eingeladen, Teil unseres besonderen Kreise zu werden. Für einen jährlichen Mitgliedsbeitrag von 100 Euro erhältst du Zugang zu sorgfältig kuratierten Veranstaltungen und exklusiven Angeboten.

Mit deinem Beitrag hilfst du, Kunst und Kultur in der Region zu fördern und KünstlerInnen eine Plattform zur Präsentation ihrer Werke zu bieten. Die Mission des UNARTIG Vereins ist es, Brücken zu bauen – Brücken zu Unternehmen, Handwerk, Schulen und der Community. Mach mit und werde Teil unserer Initiative, um eine Community von Kunst- und Lebensliebhabern zu kreieren!

Informationen und Anmeldung auf unartig-salon.com.



UNARTIG STEHT FÜR EINHEIT IM GENUSS VON KUNST.

**GEMEINSAM SCHAFFEN
WIR ETWAS GROSSES – FÜR
HEUTIGE UND ZUKÜNFTIGE
KUNSTGENIESSERINNEN.**

Der UNARTIG Avantgarde Art Salon ist ein Treffpunkt für Menschen, die Kunst und Leben auf besondere Weise genießen möchten. Unsere Zielgruppe umfasst alle, die sich von kreativen Erlebnissen inspirieren lassen möchten – unabhängig von ihrem bisherigen Bezug zur Kunst.

Wir möchten insbesondere jene erreichen, die vielleicht bisher dachten, Kunst sei „nicht für sie gemacht“, und sie auf eine Reise voller Emotionen und neuer Perspektiven mitnehmen.

In fünf Jahren sehen wir den Salon als fest etabliertes Format – ein Highlight im jährlichen Kulturkalender, weit über Salzburg hinaus. Unsere Veranstaltungen sollen international stattfinden, von kleinen, exklusiven Runden bis hin zu Unternehmensfeiern wie Weihnachts- oder Abschlussfeiern.

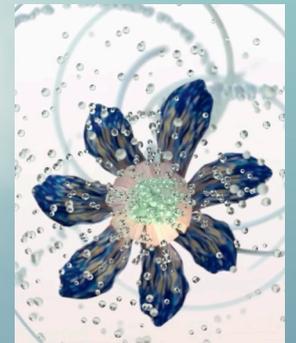
Mit einem stetig wachsenden Netzwerk an Künstler*innen und einem festen Budget wollen wir Menschen weltweit begeistern.

**KUNST IST FÜR UNS DAS WUNDERVOLLSTE, WAS UNS UMGEBEN KANN,
UND MIT JEDER VERANSTALTUNG BRINGEN WIR MEHR SCHÖNHEIT UND
EMOTIONEN IN DIE WELT.**



*UNARTIG STEHT FÜR EINHEIT
IM GENUSS VON KUNST.
GEMEINSAM SCHAFFEN
WIR ETWAS GROSSES – FÜR
HEUTIGE UND ZUKÜNFTIGE
KUNSTGENIESSER*INNEN.*

*KUNST IST FÜR UNS
DAS WUNDERVOLLSTE,
WAS UNS UMGEBEN
KANN, UND MIT JEDER
VERANSTALTUNG BRINGEN
WIR MEHR SCHÖNHEIT UND
EMOTIONEN IN DIE WELT.*





**UNARTIG,
ABER
SALONFÄHIG.**

VEREIN UNARTIG – KUNSTERLEBNISSE MIT ALLE SINNEN

+43 664 546 8037 | WOLFGANGSEE, AUSTRIA | UNARTIG-SALON.COM